



QVAREIA - DE LEERLING

Module 2 – Patronen en Plattegronden
in Magie

Les 2: De Levensboom Tarot

DOOR JOSEPHINE MCCARTHY

Nederlandstalige versie door M.C. van Ee.

Deze Nederlandstalige vertaling is geen door Josephine McCarthy geautoriseerde vertaling. Hij is echter wel met haar toestemming gemaakt en met haar toestemming als PDF bestand beschikbaar gesteld voor persoonlijk gebruik.

Zie document getiteld 'Quareia voor Nederlandstaligen' voor meer informatie over de Nederlandstalige versie van de Quareia cursus en bijbehorende materialen.

Voor de Nederlandstalige versie gelden dezelfde copyright voorwaarden als voor de oorspronkelijke Engelstalige versie.

U kunt de meest recente versie van dit document vinden op www.quareiafriends.nl.

Versie	Datum	Naam	Omschrijving
0.1	11-07-2019	MvE	Eerste vertaling
0.2	10-08-2019	JvtH	Eerste Correctie
0.3	24-05-2020	MvE	Tweede correctie
0.4	11-06-2020	MvE	Eerste Layout
0.5	25-06-2020	MvE	Proeflezen
0.6			Proeflezen
1.0			Eerste Publieke Versie

Huidige Versie: 0.5

WELKOM

Welkom bij deze les van het Quareia curriculum.

Quareia neemt een leerling in magie vanaf het begin van magie mee naar het niveau van adept en verder. De cursus bevat geen overbodige tekst; er is geen opsmuk, geen opvulling - alles staat op zijn plek en alles binnen de cursus staat daar om een goede reden.

Ga naar www.quareia.com voor meer informatie en alle andere modules van de cursus.

En vergeet niet - wil deze cursus zin hebben, dan is het verstandig om de lessen op goede volgorde af te werken. Als je dat niet doet zal het niet werken.

Getekend,

Josephine McCarthy

Inhoud

Studiegids voor module II	5
Les 2: De Levensboom Tarot.....	7
Het Levensboom Tarot legpatroon	9
De tarot boom plattegrond.....	10
Werken met het Levensboom legpatroon	10
Het interpreteren van de legging.	11
Voorbeeld legging.....	13
Analyse	13
Interpretatie	14
Taak: Dit legpatroon oefenen.....	15

Studiegids voor module II

Veel van de lessen in module twee gaan over het leren uitvoeren van bepaalde rituele patronen (en er zijn twee makkelijke lessen waar je niet veel hoeft te doen). Het is belangrijk dat je elk ritueel op volgorde leert, dat je de declamaties uit je hoofd leert, en dat je de gecoördineerde bewegingen leert.

Als je een ritueel eenmaal geleerd hebt en het correct uit kunt voeren, en de les in je op hebt genomen, dan krijg je instructie om het ritueel over een bepaalde periode te herhalen. Terwijl je oefent ben je ook klaar om aan de volgende les te beginnen.

Je studie ritme zou dus als volgt moeten zijn: lees de les - oefen de rituele bewegingen en leer de declamaties uit je hoofd - doe het ritueel 'volledig' - zet een schema op om het te herhalen - begin met de volgende les.

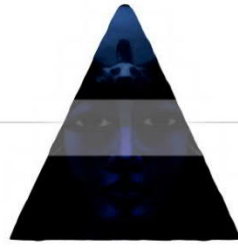


Je magische trainingsschema ziet er nu een beetje uit als de omgekeerde piramide op de vorige pagina.

Je zou nu elke week moeten mediteren, tarot leggingen moeten oefenen, rituelen van vorige lessen oefenen, nieuwe rituele en lessen leren, research doen of schrijven.

Als je een zwaar werkschema hebt en je zoveel tijd niet kunt vrijmaken, werk dan op je eigen tempo: het belangrijkste is dat er dingen zijn die je regelmatig moet doen en dat je de vorige lessen blijft oefenen terwijl je aan de nieuwere bezig bent, zodat ze een beetje overlappen.

Boven alles moet je ervoor zorgen dat je de volgorde van de lessen volgt en niet een paar lessen vooruitspringt.



QVAREIA - DE LEERLING

Module 2 – Patronen en Plattegronden in Magie

Les 2: De Levensboom Tarot

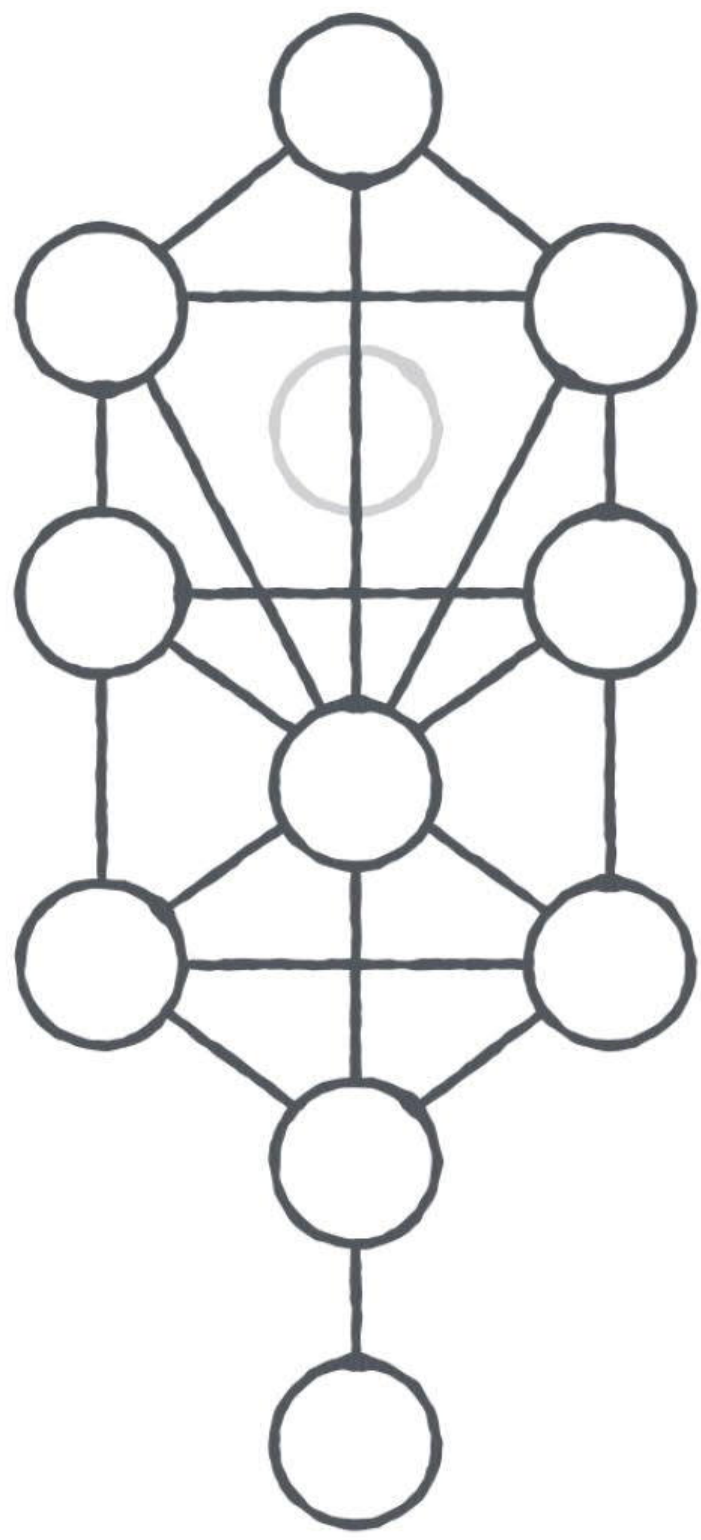
Opmerking: Bij deze les heb je een stok tarotkaarten nodig.

De levensboom is een fundamenteel patroon dat in veel verschillende vormen in de westerse magie voorkomt, niet slechts in de Kabbalah. Het is een plattegrond van hoe de kracht stroomt en het is nuttig dat alle magiërs dit patroon leren. Deze les gaat over het Levensboom patroon in de zin van divinatie en naarmate je vordert in de cursus zul je de patronen beginnen te herkennen in de verschillende aspecten van magie, cultuur en mystieke uitdrukkingen.

Laten we eerst naar de vorm van de Levensboom kijken. Het is in essentie een plattegrond van de schepping. Merk op dat het woord 'plattegrond' wordt gebruikt: velen maken de fout om te denken dat de vorm of het patroon de magische 'waarheid' is - dat is het dus niet. De Levensboom is simpelweg een plattegrond voor een innerlijke dynamiek waarmee je kunt samenwerken. Door eerst de vorm, het patroon en de stroom door de plattegrond te leren zal je het sterk helpen wanneer je daadwerkelijk leert hoe die in magische dynamiek wordt vormgegeven. Op de volgende bladzijde staat een afbeelding van de Levensboom zonder woorden, vormen, symbolen of attributen.

Merk op dat er tien bollen zijn en een 'verbogen' bol die grijs is afgebeeld. Dat is niet echt een bol maar het is een zeer belangrijk punt op de plattegrond, iets waar je later meer over leert. De bovenste bol is het begin en de onderste bol is het resultaat.

Merk de lijn op die door het midden loopt: de middelste zuil. Dat is de snelweg van schepping en het is de plattegrond voor de kolom van licht in het midden van jouw rituele werk met de richtingen. Het stroomt van bovenaf, vanuit het begin, naar beneden de aarde in. Alles draait om die middelste zuil. Laten we nu die plattegrond in tarot termen bekijken.



Het Levensboom Tarot legpatroon



De tarot boom plattegrond

De betekenissen van de posities op de tarot plattegrond zijn simplistisch om een helder beeld te krijgen van de kaarten die op die posities landen. Als je de tarot plattegrond bestudeert zul je zien dat één kant van de boom gaat over kracht die iets binnen gaat: het is de gevende kant. De andere kant van de Boom ontrafelt en neemt weg. Het centrum gaat over hoe het verhaal begint, waar het om draait, hoe het je familie/huis beïnvloedt en uiteindelijk hoe het afloopt.

Als terzijde: wanneer mensen magisch met de boom werken stellen ze de rechter kant van de boom (als je er op papier naar kijkt) vaak gelijk met de rechterkant van hun lichaam. Dat is een incorrecte aanname die uitgegroeid is tot een 'waarheid'. Je kijkt niet naar de Boom alsof het een weerspiegeling is; je bent IN de Boom. Je neemt hem dus waar alsof je er met je rug tegen aan staat: wat op papier overkomt als de rechterkant is in werkelijkheid de linkerkant van je lichaam - jij en de boom op papier kijken elkaar recht in het gezicht aan.

WERKEN MET HET LEVENSBOOM LEGPATROON

Laten we direct aan het werk gaan. Pak je kaarten en vergeet je les over het wassen en leggen van de kaarten niet. Om te beginnen gaan we ons concentreren op het leren van het omgaan met het legpatroon, zodat je op dit moment nog niet hoeft na te denken over de accuratesse van de legging en uitleg.

Neem een bekende persoon, denk aan die persoon en denk aan een specifieke vraag die met hem of haar te maken heeft: dit legpatroon is geschikt voor gerichte vragen en minder geschikt voor overzichtsplaatjes. De reden dat je een publiek persoon kiest is dat hun leven via de media kunt volgen, als je de uitkomst van je legging in de gaten wilt houden. Het is ook beter om, als je voor het eerst leert werken met legpatronen, om leggingen te doen die niet zo dicht bij je in de buurt zijn. Als je iets vernietigends ziet in je legging en je hebt nog niet zo veel vertrouwen in je interpretatie vaardigheden, dan kun je jezelf onnodig veel schrik aanjagen.

Houd de naam van de persoon in gedachten terwijl je de kaarten wast en als je het gevoel hebt dat het klaar is, leg je de kaarten volgens het patroon hierboven. Voordat je elke kaart afzonderlijk gaat interpreteren, kijk je eerst even naar het algehele gevoel van de legging. Zijn er overheersende elementen, zoals veel zwaarden (lucht) of veel pentakels (aarde)? Zijn het vooral kleine kaarten een geen - of misschien een of twee - grote kaarten? Of zijn er veel grote kaarten?

Kijk nu naar de middelste zuil. Wat is de algemene 'smaak' van de kaarten die langs het midden liggen? Zorg dat je het interpretatieboekje van de kaarten klaar hebt liggen (en je dagboek) maar kijk ook gewoon naar de plaatjes en zie wat ze je vertellen. Als je eenmaal een gevoel hebt bij de algemene energie die langs het centrum van de legging stroomt, schrijf dan een sleutelwoord op voor dat algehele gevoel.

Kijk naar de rechterkant van de legging. Onthoud dat dit de 'inkomende' kant is van iemands leven. Wat stroomt er hun plaatje binnen? Kijk naar de afbeeldingen aan de rechterkant van de legging: welke krachten zijn dat? Zijn het kleine kaarten, mensen

kaarten of grote kaarten? Schrijf je algehele indruk op van wat er het leven van die persoon binnen stroomt.

Kijk nu naar de linkerkant van de legging. Dat is de 'uitgaande' stroom. Wat stroomt er weg uit het leven van die persoon? Kijk ook nu naar de soorten kaarten, hun krachten, en bedenk een algehele term of gevoel bij deze uitgaande stroom.

Door dit te doen krijg je een vaag idee van wat er op een dieper niveau gaande is in het leven van deze persoon, voordat je de afzonderlijke kaarten gaat interpreteren. Door naar de krachten te kijken die door de legging stromen, tap je in op de diepere patronen die door het leven van die persoon heen werken; de afzonderlijke kaarten in hun posities vertellen je hoe die kracht zich voor hen manifesteert.

Laten we nu de afzonderlijke kaarten interpreteren. Ik maak geen gebruik van omkeringen, omdat ik de posities van de kaarten gebruik om me te vertellen of de kaart een positieve of negatieve betekenis heeft.

Het interpreteren van de legging.

Positie een, twee en drie Worden als een geheel geïnterpreteerd. Dit vertelt je waar het verhaal over gaat. De eerste kaart is de basis van de vraag, de tweede kaart is wat er de situatie binnen komt en de derde kaart is wat de situatie verlaten heeft. Neutraal, positief en negatief.

Positie vier is wat er aangereikt wordt dat uiteindelijk gaat helpen, zelfs als het een slechte kaart is. Positie vier is de uitbreiding van wat de kaart die op positie twee ligt: wat de situatie binnenkomt krijgt nu een vorm waarin het zichzelf tot uitdrukking kan brengen.

Positie vijf Is wat er op dit moment wordt tegen gehouden zodat het permanent uit de situatie verwijderd kan worden: de kaart geeft de kracht, persoon of gebeurtenis aan die voorbereid wordt om verwijderd te worden.

Positie zes is het draaipunt van de situatie, het is de positie die het evenwicht behoudt tussen de positieve/gevende positie vier en de negatieve/tegenhoudende positie vijf. Het is ook het volledige potentieel, als dat potentieel gerealiseerd wordt.

We komen nu bij het deel van het patroon dat een complexer verhaal vertelt. In het Levensboom patroon zijn de posities zeven, acht en negen de sferen die direct doorwerken in onze geest, onze handelingen, lichamen en situaties. Tot nu toe gingen de posities over dynamiek, potentieel en krachten. We gaan nu zien hoe die dynamiek in ons leven uitwerkt.

Positie zeven is het deel van ons waarop 'gewerkt' wordt: het is de positie van de maalsteen en het is ook een positie van emoties. Onze emoties zetten ons aan tot acties en reacties. Via onze emoties dragen we lasten, banen we ons een weg door beperkingen en leren we hoe we onszelf kunnen beperken in de tegenslagen van onze emoties, of we worden erdoor verteerd. De kaart die op positie zeven verschijnt geeft aan hoe we met een situatie omgaan, wat onze emoties zijn en welke grenzen ons kunnen helpen of hinderen, afhankelijk van hoe we ernaar kijken en het benaderen. Naarmate we dichter bij de uitkomst (positie tien) komen, kun je zien hoe de mogelijkheden tot interpretatie steeds

complexer worden, net zoals het leven complexer wordt naarmate het rijpt. Interpreteer deze lagere posities in relatie tot de vraag en het onderwerp van de legging.

Positie acht is het deel van ons dat dingen vrij kan maken of ons kan ontrafelen. Het is tevens de positie van de geest en magie: de creativiteit van de geest en magie komen volledig tot hun recht wanneer we afstappen van conformiteit. Maar zonder evenwicht met beperkingen en begrenzingen raken we gemakkelijk ontrafeld: dat is waarom positie zeven en acht samenwerken om een evenwicht te scheppen via polariteit en spanning. Elk van deze posities heeft oorzaak en gevolg, probleem en oplossing, in zich opgesloten.

Hier volgt een eenvoudige sleutel om je te helpen de kaarten te interpreteren die op deze posities vallen: Positie zeven: emoties, kijk naar wat beperkt moet worden of kijk naar wat er beperkt wordt en zie in dat de sleutel daarvan de emoties zijn. Positie acht: kijk naar wat er lossier gemaakt moet worden en zie de geest of magie als de sleutel, of kijk naar wat er in de geest of magie ontrafeld wordt. Soms kunnen deze posities eenvoudigweg gelezen worden als zeven = emoties en acht = geest.

Positie negen is de positie van de maan: dit zijn dromen, verbeelding, familie, voorouders of het huis. Lees dit in relatie tot de vraag.

Positie tien is de uitkomst of volledige manifestatie van het plaatje.

Schrijf de legging die je op deze publieke figuur hebt gedaan op in je dagboek. Ga de afzonderlijke posities langs en bedenk een sleutelwoord voor elke kaart en schrijf dat op. Schrijf naast dat sleutelwoord een tweede sleutelwoord op voor de positie: je hebt ze allebei nodig. Kijk nu terug naar de legging en kijk of je een idee krijgt van wat hij je probeert te vertellen. Vergeet niet dat dit een erg eenvoudig patroon is dat je niet veel details geeft; het is geeft je eenvoudigweg de belangrijkste punten in de dynamiek van een gebeurtenis. Later zul je veel complexere patronen leren die je veel meer detail geven, maar je moet eerst leren lopen voordat je gaat vliegen en van gebouwen af springt!

Voorbeeld legging

Laten we naar een voorbeeld kijken van een legging voor een publiek figuur.

Ik heb gekozen voor generaal Sisi, de nieuwe president van Egypte. Mijn vraag luidt: "Behartigt President Sisi de belangen van het Egyptische volk of grijpt hij de macht voor zichzelf?". Pak je stok, zoek de volgende kaarten op en leg ze in het Levensboom patroon zodat je met me mee de legging kunt doen.

De kaarten kwamen als volgt:

- Positie 1: Magiër.
- Positie 2: Zwaarden drie.
- Positie 3: Ridder van zwaarden.
- Positie 4: Ridder van pentakels.
- Positie 5: De Toren.
- Positie 6: Zwaarden zeven.
- Positie 7: Kelken vijf.
- Positie 8: Staven vier.
- Positie 9: Staven negen.
- Positie 10: Heremiet.

ANALYSE

Dit is een interessante legging omdat het de ontwikkeling van intentie en inzicht laat zien naarmate de interpretatie vordert. We beginnen met de magiër: dit is de man Sisi, die zijn kracht gebruikt om te manoeuvreren en te beheersen en om iets op zijn eigen agenda te laten gebeuren. Hij laat dat gebeuren door de kracht van scheiding in te brengen (zwaarden drie) waardoor de Moslim Broederschap werd uitgeschakeld. Wat achter wordt gehouden, is de ridder van zwaarden, dat is de onvrede/agressie die de scheiding probeerde te voorkomen.

Op de vierde positie ligt de ridder van pentakels. In de context van de vraag verwijst deze aarde kaart naar de mensen, die hij ziet als jong en die beschermd moeten worden. Aarde/pentakels wordt hier in de magische aarde context van voorouders, stam etc. geïnterpreteerd. In de vijfde positie zien we de Toren. De Toren wordt tegen gehouden en geeft aan dat hij door te doen wat hij heeft gedaan een grote ramp voor zijn volk heeft weten te voorkomen. In het centrum op positie zes ligt zwaarden zeven. Mijn sleutelwoord voor zwaarden zeven is 'sluipen'. Dit suggereert dat hij onderhandse methodes heeft gebruikt om de ramp te voorkomen.

We komen nu bij de laatste vier posities die de dynamiek laten zien waarin de eerste zes kaarten worden uitgewerkt.

Op positie zeven vinden we kelken vijf. Mijn sleutelwoord voor kelken vijf is teleurstelling en schuldgevoel. De man huilt om de drie omgevallen kelken en ziet niet dat er nog twee kelken overeind staan. Op een emotionele positie als positie zeven, zegt me dit dat Sisi gevoelens heeft van spijt en schuld en dat hij het gevaar loopt om overweldigd te raken door negatieve emoties, terwijl er positieve hoop in zicht is. Onthoud de dualistische aard van deze positie. Het gaat over noodzakelijke beperkingen/grenzen en emoties. Door zijn gevoel van teleurstelling en schuld is er de mogelijkheid dat hij zichzelf beperkt om er voor te zorgen dat hij ten volle kan genieten van de twee overgebleven kelken.

Op positie acht ligt de staven vier – festiviteit. Onthoud alweer de dualistische aard van deze positie en hoewel hij intellectueel de overwinning viert, zal deze overwinning hem als hij niet wordt ingehouden door meer nuchtere emoties, hem kunnen ontrafelen. In deze positie kan staven vier mogelijk manifesteren als arrogantie in de overwinning, maar vanwege de emotionele kwaliteit die we in positie zeven zien, zal het schuldgevoel en de teleurstelling het gevoel van opluchting en feestvieren op positie acht beperken.

Op positie negen ligt de staven negen. Mijn sleutelwoord voor deze kaart is overleven. Hij heeft de verandering van regering en zijn verkiezing overleefd. Het geeft ook aan, omdat het de positie van de stam/voorouders is, dat het op alle fronten voor hem een zware strijd was en nog steeds is, en zoals telkens wanneer je belangrijke gevechten overleeft, verander je daardoor. Het haalt je onschuld weg en vormt de manier waarop je de wereld waarneemt. Hij heeft het overleefd, maar tegen hoge kosten.

Zijn uitkomst is de Heremiet. Dit is een zeer interessante uitkomst en het toont de ware evolutie van een persoon die door enorme veranderingen gaat. Aan het begin van de legging toonde President Sisi zich als Magiër: de man die met kracht manipuleerde en jongleerde om te kunnen heersen. Nu zien we President Sisi als een man die veranderd is door bittere strijd, een strijd waarbij hij op een onderhandse manier heeft moeten handelen om een ramp te voorkomen. Door de legging heen zien we zijn emotionele introspectie en zijn beschadigde overleven. Waar het hem in heeft getransformeerd is een man die zich erg alleen voelt en die de last draagt van de kennis dat alleen hijzelf het pad dat voor hem licht kan verlichten.

De Heremiet leert ons over wijsheid uit bittere ervaring, het afwerpen van dogma, onschuld, het verlies van veiligheid door structuur: hij staat alleen op de top van een hoge berg met alleen zijn ervaring om het pad voor hem te verlichten.

De Heremiet is tevens een erg spirituele kaart: het is de persoon die voorbij religie gegaan is om zijn persoonlijke pad naar het Goddelijke te vinden, een pad dat geen eenvoudige antwoorden kent.

INTERPRETATIE

Mijn oorspronkelijke vraag was, "Behartigt hij de belangen van het Egyptische volk?". Mijn antwoord is ja, maar daar heeft hij een zware prijs voor moeten betalen, en zijn begrip van zijn rol, het volk en het pad dat voor hem ligt is dramatisch veranderd sinds hij op weg ging naar de macht. Aan het begin van dit proces wilde hij 'Faraó' worden. En u hij in die positie verkeert realiseert hij zich eindelijk wat een zware last dat in werkelijkheid is. Aan het begin van dit proces had hij het gevoel dat hij alles onder controle had en voelde zich waarschijnlijk erg zeker over zijn eigen 'eer' en rechtschapen intenties.

Door deze reis heeft hij geleerd wat de beperkingen zijn van zijn eer, en dat de wereld niet zo zwart-wit is als hij lijkt. Hij heeft ook geleerd dat rechtschapen bedoelingen vaak een misvatting zijn van hen, die niet tot aan hun grenzen geduwd zijn. Dit proces heeft hem volwassen gemaakt.

We kunnen alleen maar hopen dat met de verschrikkelijke rechtszaken waar de Egyptenaren de afgelopen jaren onder geleden hebben, President Sisi zichzelf onder controle blijft houden en dat de wijsheid van de Heremiet echt tot bloei komt in hem zodat hij effectief de grote onrustige natie naar een betere toekomst kan leiden, en niet probeert om koste wat kost aan de macht te blijven.

Als de Heremiet de mist in gaat, hetgeen kan gebeuren als de zelfopgelegde beperkingen opzijgeschoven worden en de ontrafelende energie de overhand krijgt, dan gaan we een Sisi zien die afglijdt naar een in zichzelf gekeerde tiran waar je moeilijk van af komt.

Als je je eigen legging van een publiek figuur doet, laat je dan niet beïnvloeden door wat je van hen weet; laat de legging voor zichzelf spreken. Vaak is wat we publiekelijk zien slechts een fractie van de werkelijkheid: leer om niet te oordelen maar eerst zelf te kijken.

Taak: Dit legpatroon oefenen

Doe een aantal van deze leggingen voor publieke mensen zodat je niet alleen aan het legpatroon gewend raakt, maar ook leert te werken zonder vooroordelen over een persoon of situatie. Interpreteer de legging in directe relatie tot de vraag: vergeet niet dat je, als je over de acties van een persoon vraagt, je de informatie krijgt over hoe die persoon met die situatie omgaat. Neem niet voetstoots aan dat de kaarten je alles over die persoon vertellen; ze kunnen je ook vertellen welke lasten en gaven ze mee behept zijn. Hoe de persoon op deze lasten en gaven reageert zal je veel vertellen over hun diepere kwaliteiten.

Als je dit legpatroon eenmaal een aantal keren voor publieke mensen hebt gelegd en je weet dat je basisvaardigheid om de kaarten te leggen en te interpreteren in orde is, dan kun je het veld van je leggingen uitbreiden. Kijk naar situaties in plaats van mensen (bijvoorbeeld: wat voor energie stroomt er deze maand door een bepaald gebied, of laat me de gezondheid van mijn auto zien, of hoe gaat mijn maand er gemiddeld genomen uit zien).

Als je bent aangeland bij leggingen over jezelf, of leggingen over jouw dierbaren, probeer dan om jezelf niet bang te maken. Slechte dingen gebeuren in het leven, net als goede dingen: kijk naar het jaar dat je net geleefd hebt en denk zowel aan de slechte dingen die er gebeurd zijn als aan de goede dingen. Denk aan waar deze ervaringen je gebracht hebben, wat ze je geleerd hebben, hoe ze je veranderd hebben: soms komt er iets goeds uit problemen voort, net zoals er problemen uit goede dingen kunnen voortkomen.

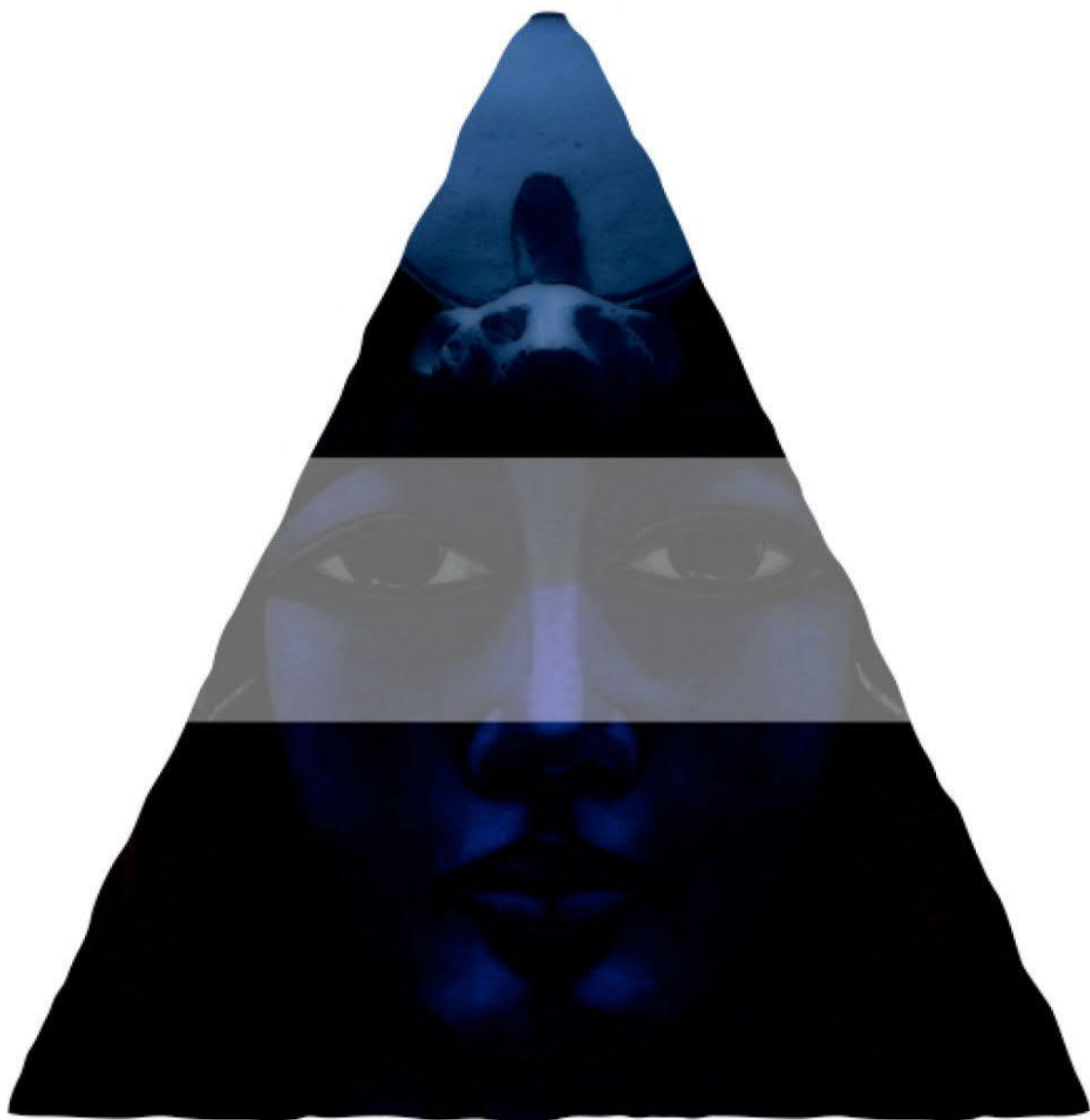
Als je dingen ziet die je niet begrijpt, schrijf ze dan gewoon op en kijk ernaar als de situatie achter de rug is zodat je een beter inzicht krijgt in hoe de kaarten de situatie uitdrukten. Raak niet in paniek als je een heleboel slechte dingen in een persoonlijke legging ziet. Je volgende vraag zou dan moeten zijn: "kan ik dit veranderen via mijn bedoelingen, richting of actie?" Als het antwoord een goede kaart is, dan moet je rustig gaan zitten nadenken over welke opties tot verandering je ter beschikking staan, zelfs als je

ze niet bepaald leuk vindt. Versmal het aantal opties naar twee of drie en kijk dan nog een keer naar de uitkomst van de situatie als je die veranderingen uitvoert.

Als je als antwoord krijgt dat je niet kunt veranderen wat er aan komt, dan moet je goed nadenken over hoe je het beste door deze moeilijke situatie heen kunt laveren, hoe je hem kunt transformeren naar iets dat kan leiden tot positieve veranderingen. Dan doe je een legging om te kijken wat "de lange termijn uitkomst voor me is van deze moeilijke situatie". Vaak is wat op dit moment een slechte situatie is een katalysator voor positieve veranderingen: als we de uitdaging aan gaan transformeren we onszelf, ons leven en de levens van de mensen om ons heen.

Ik spreek vanuit de ervaring van iemand die in het verleden 'leggingen uit de hel' heeft gezien en die vervolgens door die hel heen is gegaan. Maar als ik terugkijk zou ik niets veranderen, omdat elke uitdaging en ramp me sterker heeft gemaakt, begripvoller en volwassener. Dat betekent niet dat we passief alle rampen die op ons af komen moeten ondergaan. Soms is het erg noodzakelijk dat we kogels ontwijken en de eerste stap in het ontwijken van een kogel is, weten dat hij er aan komt. Van daaruit kun je leggingen doen die naar de verschillende opties kijken waarmee je een naderende situatie kunt aanpassen.

Werk vaak met dit legpatroon omdat het een belangrijk stuk gereedschap in je toekomstige werk als magiër gaat zijn. Het zal je ook leren over de diepgaande kracht van schepping en vernietiging die voortdurend door de wereldse kant van onze levens stroomt. Het is tevens een erg nuttig divinatie gereedschap, en divinatie is op een dagelijkse basis net zo nuttig voor een magiër als mes en vork.



QVAREIA

Copyright © Josephine McCarthy 1992-2014

Alle rechten voorbehouden Niets van deze publicatie mag zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de uitgever worden opgeslagen in een geautomatiseerd gegevensbestand en/of openbaar gemaakt worden door middel van druk, fotokopie, microfilm of op welke andere wijze dan ook.