



Welkom bij Quareia
*Een Nieuwe Vrije School in Magie Voor
De 21ste Eeuw*

DOOR JOSEPHINE MCCARTHY

Nederlandstalige versie door M.C. van Ee.

Oorspronkelijke titel: Welcome to Quareia

Deze Nederlandstalige vertaling is geen door Josephine McCarthy geautoriseerde vertaling. Hij is echter wel met haar toestemming gemaakt en met haar toestemming als PDF bestand beschikbaar gesteld voor persoonlijk gebruik.

Zie document getiteld 'Quareia voor Nederlandstaligen' voor meer informatie over de Nederlandstalige versie van de Quareia cursus en bijbehorende materialen.

Voor de Nederlandstalige versie gelden dezelfde copyright voorwaarden als voor de oorspronkelijke Engelstalige versie.

U kunt de meest recente versie van dit document vinden op www.quareiafriends.nl.

Versie	Datum	Naam	Omschrijving
0.1	14-12-2020	MvE	Eerste vertaling
0.2	16-12-2019	JvtH	Eerste Correctie
0.3	14-05-2020	MvE	Tweede correctie
0.4	04-06-2020	MvE	Eerste Layout
0.5	16-06-2020	MvE	Proeflezen
0.6		JvtH	Proeflezen
0.7			Eerste Externe Correctie

Huidige Versie: 0.5

Alle rechten voorbehouden zonder de rechten te beperken onder de hierboven genoemde copyrights; Niets van deze publicatie mag zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de uitgever worden opgeslagen in een geautomatiseerd gegevensbestand en/of openbaar gemaakt worden door middel van druk, fotokopie, microfilm of op welke andere wijze dan ook.

Copyright 2020 © Josephine McCarthy.

Quareia - Middeleeuws latijn: 'De plek waar stenen vierkant gemaakt worden'.

Quareia: de vooruitgang van de magische training op een manier die toegankelijk is, onafhankelijk van inkomen, ras of geslacht.

Quereia is kosteloos, je hoeft niets te tekenen of je te registreren

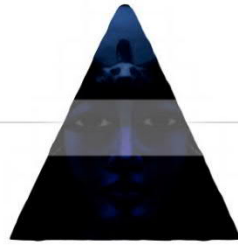
De lessen zijn via quareia.com gratis beschikbaar voor studie.

Let op: alle Quareia teksten en bestanden op de website en anderszins vallen volledig onder de auteurswet. Je mag ze voor persoonlijk gebruik downloaden en afdrucken. Het uploaden van inhoud van deze website en andere documenten naar een andere site op het internet is een inbreuk op de internationale copyright wetten.

Josephine McCarthy

Inhoud

Over de Quareia cursus	5
Quareia: De Magische Training	7
Inleiding	7
De Leerling	9
De Ingewijde	10
Adept	11
Waar te beginnen	13
Het begin	13
Volgorde	13
Tempo.....	13
Dagboeken en oefeningen	14
Het Community Forum	14
Quareia Mentoring	16
Quareia Mentoring	16
Je opgeven voor mentoring	16
Donaties voor Mentors	17
Quareia als organisatie.....	18
De Quareia bestuursraad.....	18
De Studenten Advies Raad	18
De Quareia Fellows.....	18
Noot van de vertaler	19



Over de Quareia cursus

De nieuwe school in magie voor de 21ste eeuw: een concept dat werd geboren uit de gesprekken tussen de adept fondateurs van Quareia: Josephine McCarthy en Frater Acher.

De reputatie van Quareia komt voort uit de rigoureuze hoge standaarden van het magische werk: je zult ze aan hun vruchten herkennen.

Quareia is in 2014 gesticht als een nieuwe magische school en is het geesteskind van Josephine McCarthy (fondateur en auteur van de cursus) en Frater Acher (Ontwerper van de website en mede fondateur).

In 2014 besloot de occulte auteur en leraar Josephine McCarthy, na twee jaar discussies met Frater Acher, om een volledige diepgaande magische training te schrijven waarin 'niets werd achtergehouden'; een cursus van beginner helemaal door tot adept en daar voorbij die altijd gratis online beschikbaar zal zijn als downloadbare lessen: die cursus is Quareia.

Een opmerking van Josephine:

Ik kwam er achter dat er geen toegankelijke training van hoge kwaliteit bestaat die gratis beschikbaar is, en geen dogmatische stijl, agenda of commerciële doelen heeft. Magische training die zwaar leunt op winst, mode tendensen of groepspolitiek kan niet goed opbloeien en een individu kan binnen zo'n omgeving ook niet volledig uitgroeien. Ware magische ontwikkeling sterft onder het gewicht van zware commercialisatie en groepsvorming: het is tijd dat we er op een ander manier naar kijken zodat we een manier vinden zodat de integriteit van magie voor de komende generaties bewaard blijft.

De Quareia cursus is een lange en extensieve training in de mystieke magische Westerse Esoterie die de student een diep begrip geeft van de theoretische en praktische magie die dan weer kan worden toegepast binnen elk magisch systeem. De cursus bevat tevens voortschrijdend onderricht in antieke, klassieke en middeleeuwse geschiedenis, culturen en religies, geografie, literatuur, mythologie, klassieke talen, kunst en sociale verantwoordelijkheid. Het staat studenten vrij om te kiezen hoe veel of hoe weinig ze studeren en opsteken van de training, als individuele beoefenaar die zichzelf traint moedigt het zelf organisatie en persoonlijke verantwoordelijkheid aan.

Veel van de praktische vragen die studenten stellen zijn beantwoord in de Studiegids Voor Leerlingen die je op de pagina met gratis teksten kunt vinden.

Ga naar het Leerling menu en klik op Leerling Module Een, Les Een, om aan de cursus te beginnen. Als je de cursus serieus wilt volgen en later bij de Ingewijde en Adept secties een mentor toegewezen wilt krijgen, dan is het belangrijk om alle lessen en modules op de juiste volgorde te doen en geen lessen of modules over te slaan - zorg ook dat je al het praktische werk en theoretische studie opdrachten uitvoert

"Hij die veel vragen stelt zal veel leren en veel onthouden"

- Francis Bacon

Als je meer wilt weten hoe de cursus werkt volgt hierna een diepgaand overzicht van de Quareia Magische training.

Quareia: De Magische Training

Inleiding

Quareia is een complete, praktijkgerichte magische trainingscursus vanaf het absolute beginners niveau tot en met adept. Hij is bij geen enkele specifieke school of religieus/mystieke gedachtenstroming aangesloten en toch werkt hij met een aantal van de vele verschillende magische, religieuze en mystieke gebruiken die invloed hebben gehad op het magische denken in het Nabije Oosten en de Westerse wereld, vanaf het begin van het Bronzen Tijdperk tot aan de dag van vandaag.

Hij is verdeeld in drie secties, Leerling, Ingewijde en Adept, en elke sectie bevat 50.000 woorden, verdeeld over tien modules met acht lessen per module. Elke sectie heeft aan het eind een extra les met een inwijding. Het is een zelfstudie cursus, maar een lichte vorm van mentorschap is beschikbaar vanaf het Ingewijde niveau, indien gewenst, en de hele cursus kan in boekvorm worden aangeschaft. Hij is ook volledig kosteloos per module of per les te downloaden.

De cursus is geen academische studie oefening maar meer een cursus die zeer praktijkgericht is, in combinatie met studie. Hij is uitgebreid en diepgaand wat betreft de breedte van de onderwerpen en het kost je zes tot tien jaar om hem volledig af te ronden. De cursus is niet gebaseerd op een geloof; hij is geworteld in kennis en praktische persoonlijk ervaringen, waardoor hij een uniek persoonlijk pad schept voor ieder individu.

Quareia is gemaakt in een snelle wereld die in rap tempo verandert en die zwaar afhankelijk is van wederzijds contact (het internet) en die cultureel zeer divers is. De meeste magische systemen die heden ten dage gebruikt worden, behalve chaos magie, kijken achterom naar een mono culturen waarbij één religie of één mythologie het algemene thema is waarbinnen de mysteriën worden verkend. Dit soort methoden waren in hun tijd noodzakelijk, maar de moderne wereld vindt dit soort isolatie niet meer relevant. In een multi-culturele en minder gestructureerde wereld zijn mensen op zoek naar ontwikkeling zonder religieus dogma, zonder magisch dogma: en toch hebben alle religies en alle culturen bepaalde sleutels gemeen wat betreft magie en mystiek. Krab wat dieper voorbij de details aan de buitenkant en de onderbuik van de Mysteriën blijft, voor het grootste deel, hetzelfde. Met dit in het achterhoofd is Quareia geconstrueerd om de plasticiteit van de moderne samenleving aan te pakken.

De leerling sectie pakt die plasticiteit aan via een paradox: de Regel Der Absoluten. De student leert een techniek, ritueel of een visionair construct en wordt verteld dat dat het is. Er wordt een muur bij de aankomst voor hun neus geplaatst om hun bewustzijn in te perken, vaste grenzen en regels te stellen en eindigheid. Dit wordt 'het gewicht dat de spier moet optillen om sterk genoeg te worden'. Door iets te leren vanuit zo'n vast omlijnde manier van denken in plaats van het constant op zoek zijn naar het volgende betere of sterkere ding, wordt de student gedwongen om naar details te kijken, om iets eindeloos te herhalen om zo het verborgene zichtbaar te maken voor hun geest en ervaring (het is een dynamiek die ik geleerd heb door de Vaganova ballet methode te bestuderen) Als je dat eenmaal gewonnen hebt worden de grenzen verwijderd en gaat de student naar de volgende trede van de ladder. De kennis basis van de student wordt tijdens de cursus niet

alleen uitgebreid door met de magische onderwerpen en technieken te werken, maar ook door te kijken naar oude en klassieke teksten, geschiedenis, geografie, geometrie, religies en mythen.

Het is echter de visionaire rituele praktijk waardoor de student zich ontwikkelt: het mystieke proces vindt niet plaats via het vergaren van kennis, maar via de innerlijke ontwikkeling die gepaard gaat met visionaire en rituele ervaringen. Dit is ook waar de student, naarmate hij zich gaandeweg de cursus ontwikkelt, leert waarover gedebatteerd en gesproken kan worden en wat je in stilte binnen zelf moet houden. Er is geen geheimhoudingsplicht; het is meer dat de student zijn eigen diepe persoonlijke stilte leert kennen via wijsheid en ervaring, en niet via wetten en regels. De Mysteriën liggen in het volle zicht verborgen en er is geen enkele reden om daarover te zwijgen, behalve jouw eigen inzichten.

De hele cursus is gebouwd als een piramide met een brede en sterke fundering als basis waarop elke volgende laag dichter wordt, complexer van architectuur, totdat de uiteindelijke top bestaat uit de laatste modules die korter, veel meer gericht en zwaarder zijn, waarbij de student gevraagd wordt om alles te gebruiken, dat hij of zij in zijn brede fundering heeft geleerd, om het te kunnen begrijpen. De cursus is niet geïndexeerd of anderszins toegankelijk gemaakt: je kunt er niet in en uit springen om er stukjes kennis uit op te halen; elke laag, elke stap is magisch en intellectueel afhankelijk van de vele stappen die er aan vooraf zijn gegaan. De theorie en praktijk zijn sterk met elkaar verweven door alle lagen heen, die allemaal van elkaar afhankelijk zijn, als een complex weefsel. Dit ontmoedigt vluchtig lezen, het lezen van samenvattingen en lijsten, en het de 'krenten uit de pap vissen', wat een endemisch probleem is bij magische studies: iedereen schijnt een Google expert te zijn in magie.

Binnen het weefsel, worden de onderwerpen op een spiraal manier bestudeerd: een onderwerp wordt aangesneden en later een aantal keren opnieuw bezocht op zoek naar steeds diepere lagen: naarmate de kennis van de student en zijn vaardigheden zich ontwikkelen, keert hij terug naar een algemeen onderwerp en kijkt er op een andere manier naar, uit een andere hoek door ogen die met meer kennis kunnen zien. Hij wordt in contact gebracht met de meest oppervlakkige laag van een onderwerp, de laag die het dichtst zit bij wat hij al weet. Later brengt een volgende laag het onderwerp dieper in de tijd/historie, zonder dat er noodzakelijkerwijs een verbinding wordt gemaakt met de eerste laag: het is aan de student om de verbinding te ontdekken en uiteindelijk zelf de fragmentatie van ideeën te zien en de toevoeging van dogma die over de tijd heeft plaatsgevonden. Soms help ik door de weg te wijzen en dingen te vergelijken, en soms doe ik dat niet. Een voorbeeld hiervan is het in contact brengen van de student met Bijbelse en Griekse teksten en later Egyptische, Soemerische en Babylonische teksten, allemaal over hetzelfde onderwerp. Hierdoor kan de student langzaam de ontwikkeling en de degeneratie zien van de concepten naarmate ze door de tijd bewegen, waarbij ze ook steeds fragmenten van de Mysteriën weten te behouden. Dat gebeurt niet op een strikt academische manier, maar meer op een informele manier zodat de student kan ontspannen, met het praktijk werk kan experimenteren, en persoonlijke flitsen van inspiratie kan krijgen.

Hierdoor staat vast dat enorme onderwerpen zoals 'Scheppen en Vernietigen' zo diep mogelijk bestudeerd worden gedurende de volledige training, terwijl je het onderwerp vanuit een ethisch, mythologisch, historisch, magisch, religieus en praktisch persoonlijk perspectief kunt bekijken. Dit geeft de student niet alleen een diep inzicht in het onderwerp, het leert hem ook om een onderwerp te bekijken via verwante studies zoals geografie, geschiedenis, de ontwikkeling van de geneeskunst vanuit alchemie, religieus

dogmatisch denken en vooral waar dat dogma vandaan komt, en wat men oorspronkelijk probeerde te zeggen.

De Leerling

De eerste sectie van de cursus, de Leerling, streeft er naar om de zoekende te onderwijzen in de basis van magie; niet alleen de technieken maar ook de reden dat deze technieken gebruikt worden, waar de technieken mogelijkwijs vandaan komen en hoe die magie invloed op ons en de wereld om ons heen heeft.

De eerste stadia van de training van een magiër, waar de leerling sectie zorg voor draagt, dient om de student door de mentale en fysieke zelfdiscipline te gidsen en om hem kennis te laten maken met de concepten terwijl tegelijkertijd de vaak dogmatische misvattingen worden ontmanteld waarmee velen aan de training beginnen. In de huidige westerse wereld komt een student vaak aan bij de studie magie met een duizelingwekkende berg van niet productieve ideeën: velen zien magie bijvoorbeeld als iets waarmee je persoonlijke zwakheden kunt compenseren. Magie wordt gezien als een stuk gereedschap om vijanden iets betaald te zetten en controle te krijgen over mensen, partners en zo voort. Het wordt gezien als een tegenwicht voor de vaak moedeloze situaties waar mensen zich in deze 'wie het eerst komt, het eerst maalt' wereld in bevinden. Anderen worden al vanaf hun jeugd aangetrokken door magie en hebben toch weinig inzicht in de reikwijdte ervan, van de gevolgen voor de persona en voor de wereld om zich heen. Nieuwe studenten hebben vaak weinig zelfbewustzijn en velen hebben het idee dat je door je vol te proppen met theoretische kennis een magiër kunt worden. Dit zijn allemaal enorme hordes die de ontwikkeling van magie en van zichzelf in de weg staan

Vanaf het eerste begin wordt de student geleerd hoe hij de natuur en het milieu om hem heen moet respecteren, vanaf het simpele opruimen van zwerfafval tot het leren hoe je je moet verbinden en communiceren met de natuurlijke uitdrukkingvormen van de elementen om je heen: het land, de rivieren, de bergen, de wind. Ze leren dat alle levende en elementaire dingen om hen heen een bewustzijn hebben. Verderop in de cursus worden ze in contact gebracht met de oude rituele en magisch/religieuze uitdrukkingen van de natuur via de Hermopolis Ogdoad. Ze kijken ook naar andere culturen en hoe die de primaire krachten van de natuur via hun goden tot uitdrukking brachten, en hierdoor worden ze op de hoogte gebracht van hoe de mensheid koppelstukken maakt waarmee hij met de ruwe krachten van de wereld om zich heen kan communiceren en samenwerken.

De leerling wordt geleerd om niet naar zichzelf te kijken, maar naar de wereld om zich heen, want door naar de wereld te kijken ziet hij ook zichzelf. Deze sectie kijkt voortdurend naar buiten om de student te leren naar binnen te kijken zonder dat hij narcisme en arrogantie activeert. Ook naar ethiek, evenwicht en het ontwikkelen van de geest wordt gekeken en er wordt mee geëxperimenteerd, en de student wordt in contact gebracht met het concept van geesten en hoe de verschillende culturen deze niet stoffelijke wezens zagen en er mee om gingen. De student past dan zijn inzichten toe via zijn eigen ervaringen waarbij hij in magische situaties geplaatst wordt die ontworpen zijn om directe gewaarwordingen een interactie op gang te brengen. Dat ontwaken van dat besef activeert een proces van vernietiging: dat wat geen nut meer heeft voor de student wordt vrijwillig opgegeven. De laatste module van de leerling sectie verkent de dynamiek van vernietiging,

iets wat mensen in het Westen geleerd wordt om te vrezen. De student bekijkt vernietiging vanuit het perspectief van de innerlijke werelden, vanuit hem persoonlijk en vanuit een naar buiten gericht perspectief, en een van de laatste activiteiten in de leerling sectie is het wegstappen van het wereldse, het voorouderlijke, en het jezelf presenteren aan de drempel van het mystieke magische pad.

Deze drempel tot de Ingewijde training is de eerste echte stap in de mysteriën, en het begin van de Leerling sectie is dat niet. De student verklaart, in een visionair ritueel, formeel aan zijn voorouders dat zij vanaf nu zijn begeleiders mogen zijn in zijn werk, maar dat hij niet maar aan hen gebonden is. Dit voert terug op een zeer oude dynamiek van een ritueel patroon dat in het Oude Egypte vanaf het Oude Rijk is terug te vinden, en ook in gefragmenteerde vorm terug te vinden is in Jesaja 43:3 van de Torah. Met deze stap staat de student op de drempel van de buitenste mysteriën en leest: Procul, O Procul Este, Profani. Ze stappen de voorhof van de mysteriën binnen op het moment dat ze aan de Ingewijde sectie van de training beginnen.

De Ingewijde

Aan het begin van de Ingewijde sectie voert de eerste module de student op een circulaire manier terug om te kijken naar de kernvaardigheden, maar nu met een meer gedetailleerd perspectief. Naarmate hij verder vordert in de Ingewijde sectie, begint hij te kijken naar de onderliggende dynamiek achter de fundamentele krachten van schepping, stasis en vernietiging, en hoe die zich openbaren via magie en ook via de wereld om hem heen. Ik had het gevoel dat het belangrijk was om studenten weg te halen bij de oppervlakte patronen en culturele representaties (i.e. Kabbalistisch, Golden Dawn, religieus en zo voort) om ze zo de natuurlijke dynamiek te laten bevatten die wordt uitgedrukt via verschillende magische en mystieke systemen: bekijk de wortels en niet zozeer de bladeren. Door deze diepere dynamiek te begrijpen zonder dogmatische culturele opsmuk kan de student beginnen om deze dynamiek te herkennen in de verschillende mystieke en magische teksten van verschillende culturen en hoe de onderling verbindingen lopen.

Een groot deel van de Ingewijde sectie gaat over wezens en structuren, waar de ingewijde diepere aspecten en concepten ontdekt, terwijl zijn vooraf bedachte ideeën worden uitgedaagd. Dit wordt gedaan door 'onder de motorkap te kijken' – door je te richten op de motor van de auto en niet op de kleur verf of de mooie velgen. Goden worden verkend op praktische, visionaire, rituele en theoretische manieren door ze te begrijpen als kanalen of vensters, tussen-stations en drempels voor de natuurlijke krachten en uitdrukkingen, en daarna je aandacht terug te trekken om met de godheid te werken alsof hij een menselijke vorm is waarmee je kunt samenwerken. Dit leidt vaak tot een conflict in de geest van de magiër omdat ze door hun jeugd en culturele dogmatische programmering de ene kant worden opgetrokken en de andere kant op door de magische concepten waarmee ze geconfronteerd worden. Dit conflict dient ertoe om innerlijke debatten uit te lokken, om bij alles wat de student denkt te weten vragen te stellen, waardoor hij in het stadium komt waar praktische ervaring via getrainde visionaire ervaringen naast theorie mee gaat spelen. In termen van het werken met goden wordt de ingewijde in situaties geplaatst waarbij hij dagelijks in contact staat met een gekozen godheid. Dit soort werk is een tweesnijdend zwaard omdat het snel kan ontaarden in aanbidding, bedelen, of een compensatie voor afwezige ouders. De student leert, via de ervaringen die zich opbouwen

met dit soort oefening, wat de grootste valkuilen zijn, wat de voordelen zijn en wat het verschil is tussen een magische relatie met een godheid en een religieuze relatie. Hij leert ook, door het direct te ervaren, hoe dit soort relaties vaak komen en gaan met het getij, en dat een continue lineaire actie van dagelijks contact destructief kan worden, onafhankelijk van de godheid die het betreft.

Zijn ervaringen zullen uniek zijn en elke student zal uit de ervaringen tevoorschijn komen met zijn eigen persoonlijke gnosis. En dan zijn we bij het fundament van het doel van de training beland - het pad wordt in je eentje afgelegd, zelfs als er hulp is, en de ervaringen die je hebt zijn daadwerkelijk die van jou. Elke magiër dient uit de training tevoorschijn te komen als een unieke adept, wiens inzichten en methodes anders zijn dan die van zijn gelijken. Dit wordt niet bereikt door vrijheid binnen de training, maar door directe persoonlijke ervaringen die zijn ontwikkeling vormgeven. Het strikte vasthouden aan de training is als het 'gewichtheffen in de sportschool', maar wat de student als adept doet met die ontwikkelde spieren loopt uit in een unieke uitdrukking van het zelf.

Aan het einde van de Ingewijde sectie staat de ingewijde weer op de drempel, een deuropening naar de innerlijke mysteriën. Hij gaat door de eerste octaaf van een mysterie dat zich voortdurend opnieuw zal presenteren gedurende zijn magische leven, en dat zich met elke ontmoeting verder verdiept. Hij werkt in visionair ritueel om het smalle pad te accepteren dat voor hem ligt en door de 'kleine dood en het wegen van het hart' uit het Egyptische Boek van het naar buiten komen op de dag, en het oversteken van de Afgrond. Dit is ook de eerste keer dat de titel 'Gerechvaardigd' genoemd wordt, een staat waarbij de student wordt geaccepteerd als Gerechvaardigd om verder te lopen in de diepere mysteriën. Het is een Egyptische term en hij heeft, net als de meeste Middel-Egyptische woorden, vele lagen, waar de student en later de Adept achter gaat komen.

Adept

Als de student de Adept training binnen gaat wordt hij eerst ondergedompeld in de technische details van magische patronen op een gevorderd niveau: er wordt gewerkt met de geometrische patronen, formatie patronen en de bewustzijns patronen die bestudeerd worden, zodat de magiër wordt voorbereid om ze te leren toepassen op visionaire constructies: filters waar kracht doorheen kan stromen. Door de training in magisch construeren begint de student te zien hoe veel van de bouwstenen van de fundering nu bij elkaar komen en zich uiteten via de functionele vaardigheden die de adept er op toe past. Door te leren hoe hij een innerlijke tempel moet construeren, leert de kandidaat adept in praktijk de betekenissen achter vele obscure en verborgen afbeeldingen en hij leert hoe die beelden een werkende dynamiek uitdrukken, verborgen in het volle zicht.

De adept student leert uiterlijke vaardigheden samen met de magische, omdat de twee altijd met elkaar verbonden zijn. De student, die nu goed geaard zou moeten zijn in de oude en klassieke teksten en een inzicht heeft in de kracht patronen, de gedragpatronen en zo voort, leert nu naar de oude teksten te kijken door de ogen van een adept. Hij krijgt onderwijs in de Kabbalistische leesmethode PaRDes (Peshat, Remez, Derash en Sod) zodat hij kan leren hoe hij de oppervlakte lagen van een magische grimoire kan afpellen om bloot te leggen wat er in het volle zicht in de teksten verborgen zit. Oude teksten en vooral teksten uit het twaalfde tot zeventiende eeuwse Europa en Nabije Oosten maken gebruik

van deze methode van schrijven en lezen als ze het onderwerp mystiek en magie benaderen.

De student gaat van het decoderen en onderzoeken naar de volgende set modules die gevorderde praktische vaardigheden bevatten in verschillende magische disciplines en lessen over de dynamiek van het lesgeven. Als hij die onder de knie heeft is hij klaar om de laatste stappen te zetten, en dat zijn meer katalysatoren dan echte lessen. De laatste module voert de magiër door en reeks visionaire en rituele processen waarbij zijn uithoudingsvermogen, zijn gevoel van zelf en zijn magische capaciteiten tot het uiterste gedreven en getest worden. Dit vindt losjes langs het Egyptische patroon van het Boek der Poorten plaats, een redelijk onbekende inwijdende begrafenis tekst die korte tijd opdook tussen het einde van de achttiende dynastie (Horemheb) en het begin van de twintigste dynastie (Ramses III). Aan het einde van de cursus stapt de student in de rol van Gerechvaardigde Adept. Dit is geen belangrijke titel die met trots gedragen moet worden, maar meer een staat van bewustzijn die voelt alsof je op het scherp van de snede balanceert en het draaipunt van de weegschaal bent. Als iemand sterft wordt de ziel getest op zijn vermogen om als zo'n draaipunt te functioneren, en een perfecte weergave hiervan kun je lezen in de Vijfde Poort van het Boek der Poorten.

Als de cursus slechts gelezen wordt, dan is het een intellectuele oefening en niets meer. De praktische rituelen, het visionaire werk en de magische handelingen beginnen echter meteen aan het begin van de cursus en blijven continu doorgaan. Elke stap op de weg biedt de student een bekoring aan, en een trede van de ladder, een idee dat lijkt op het Klassieke Griekse patroon van de hoorn en het ivoor: Socrates zei, "luister nu," zei ik, "naar mijn droom, om te zien of hij komt via hoorn of via ivoor" - (uit Plato's Charmides). Via experimenten, mislukkingen en succes leert de student langzaam wat waarlijk tot de mysteriën behoort en wat slechts schone schijn is. Hoe meer je via directe ervaringen leert, hoe meer je inziet dat we eigenlijk helemaal niets weten vergeleken met de Grote Mysteriën.

Waar te beginnen

Advies over de aanvang van de Quareia cursus.

Hoe pak je de Quareia Cursus aan

HET BEGIN

De cursus is in een strikte volgorde geschreven en elke les vertelt je hoe vaak je iets moet doen, welke taken je moet uitvoeren en zo voort. Begin met de Leerling module een, les een, en werk elke module door, waarbij je de lessen altijd in numerieke volgorde moet volgen (1,2,3 etc.).

VOLGORDE

De cursus is specifiek zo ontworpen dat elke les voortbouwt op de vorige. Als je er lessen uit pikt zullen ze niet logisch voor je zijn en zullen ze niet hun volledige magische potentieel bereiken, omdat elke les magisch met de volgende is verzwaluwstaart. In de vroege modules zul je ontdekken dat sommige lessen tegelijk met andere lessen gedaan kunnen worden, maar naarmate de cursus vordert zal iedere les een fundering leggen voor de volgende les.

Als je al eerder veel magische training hebt gehad, sla dan toch geen enkele module of les over omdat ze deel uitmaken van een overkoepelend magisch innerlijk patroon. Je zult er daarentegen achter komen dat je sommige lessen maar één keer hoeft te doen in plaats van het aangegeven aantal herhalingen. Dit zal je helpen om sneller door de trainingspatronen heen te gaan.

Binnen de lessen zitten veel subtiele verwijzingen, details en ter zake dienende informatie. Lees de lessen niet vluchtig door omdat je dan de fijne details mist die er in verweven zitten: zelfs als je het gevoel hebt dat je de materie al beheerst, dan nog bevatten veel van de lessen, zelfs de meest basale, zaadjes die bij latere lessen pas uitkomen. Deze zaadjes zitten niet in mijn andere boeken of de boeken van andere auteurs: werk zorgvuldig als je succesvol wilt zijn.

TEMPO

Haast je niet door de lessen heen. Een aantal van de lessen bevat oefeningen die energetisch zwaar zijn en ontworpen zijn om je geest, je lichaam en je ziel onder druk te zetten om je zo sterker te maken en je op subtiele manieren te focussen. Zoek een eigen tempo dat voor jou werkt en beschouw de cursus als een lange termijn training voor een marathon. De cursus duurt jaren; geen maanden.

Als het moeilijk wordt, of er beginnen dingen om je heen te gebeuren, vertraag dan wat maar blijf doorwerken, zelfs als dat een slakkengang betekent. De magie achter de Leerling sectie is ontworpen om dingen een beetje wakker te schudden en je tempo is dus van belang.

En het allerbelangrijkste is: geniet er van! Er zit veel humor en nieuwsgierigheid in de cursus verwerkt en je zult beter leren, en de lessen blijven beter hangen, als je plezier hebt in waar je mee bezig bent.

DAGBOEKEN EN OEFENINGEN

Elke les bevat mogelijkwijze een combinatie van oefeningen, je dagboek bijhouden, je computer logboek en meestal ook experimenten. Als er wordt aangegeven dat je specifiek iets in je dagboek moet noteren, dan wordt daar meestal het met de hand, op papier, opschrijven in je dagboek bedoeld. Je kunt het ook in een computer bestand opslaan als je dat wilt. Het meeste schrijfwerk kan met de computer gedaan worden. Deze bestanden en stukken van je dagboek zullen worden opgevraagd als bewijs wanneer je een mentor aanvraagt.

Zelfs als je geen mentor wilt is het schrijven in je dagboek van belang, omdat het voorbereidend werk is om 'gecontacteerd schrijven' te kunnen leren en het is ook een onderdeel van het leren hoe je een zegel van kracht kunt voorzien. Als je echt grote problemen hebt met schrijven kun je een computer gebruiken.

Het valt ook aan te raden om de Quareia Leerling studiegids te lezen omdat die is ontworpen om je te informeren en te begeleiden, en de meest voorkomende vragen te beantwoorden. Je kunt hem via de sectie met gratis teksten downloaden.

HET COMMUNITY FORUM

Alles over ons online besloten Quareia community forum voor studenten en vrijwilligers.

"De reputatie van Quareia komt voort uit de rigoureuze hoge standaarden van het magische werk: je zult ze aan hun vruchten herkennen." Voor studenten die actief de cursus volgen op de voorgeschreven manier, en die op zijn minst tot en met les vier van de Leerling Module Een hebben voltooid, is er een online besloten forum voor debat.

Als je lid wilt worden van het forum, stuur dan een email via het onderstaande formulier met de titel "Forum request".

Geef in het bericht gedeelte het email adres op dat je wilt gebruiken, en je leeftijd, je naam en de module en les waar je op dit moment mee bezig bent. Je zult je aantekeningen van Module Een moeten opgeven om te laten zien dat je daadwerkelijk de eerste vier lessen hebt gedaan: zorg dat je ze klaar hebt om aan een mentor te laten zien, bij voorkeur in word of PDF formaat, of in de vorm van een scan van je aantekeningen.

Dit is geen forum voor belangstellenden of voor mensen die geïnteresseerd zijn in Quareia. Het forum is niet verbonden aan sociale media.

Alle nieuwe leden van het forum komen binnen op de "Porch Entrance" (De lobby ingang) die bedoeld is voor mensen die net met de cursus begonnen zijn en dit deel van het forum wordt vaak bezocht door Quareia studenten van alle niveaus en vrijwilligers/medewerkers.

Als je toegang wilt hebben tot de Leerling sectie van het debat forum, dan moet je in staat zijn digitale kopieën van je praktische werk te laten zien tot en met Leerling Module Drie. Zorg dat je je werkstukken en verplichte aantekeningen klaar hebt liggen om aan een mentor te laten zien, bij voorkeur in word of PDF formaat. Er wordt van je verwacht dat je

een tijdje in de Lobby Ingang blijft en actief deelneemt voordat je toegang krijgt tot de ander forums.

Lees de regels van het forum als je eenmaal lid bent, en stel je voor aan de overige leden.

Via debat op het forum tussen studenten van de hele wereld, en door interactie met de mentoren en vrijwilligers van de cursus, worden de studenten aangemoedigd om te onderzoeken en te discussiëren, en alles om hen heen zonder vooroordeel te bekijken en je bewuster te worden van problemen die jouw manier van denken uitdagen: het daagt racisme, seksisme en religieuze discriminatie uit.

Behalve magische onderwerpen dekt de cursus ook ethische onderwerpen, burgerlijke, sociale en persoonlijke verantwoordelijkheid, evenwicht en integriteit en de complexiteit van oorzaak en gevolg van je eigen handelen. Die komen allemaal naar boven in de debatten op het forum. Hoewel debat vaak gepassioneerd kan worden, en soms verhit, wat allemaal normaal is, staan we geen persoonlijke aanvallen op anderen toe, noch tolereren we bullshit of leeg egocentrisch geneuzel.

"Hij die veel vragen stelt zal veel leren en veel onthouden"

- Francis Bacon

Quareia Mentoring

Over de gratis Quareia Mentoring - Beschikbaar voor hen die de volledige Leerling sectie hebben voltooid.

QUAREIA MENTORING

"De reputatie van Quareia komt voort uit de rigoureuze hoge standaarden van het magische werk: je zult ze aan hun vruchten herkennen." De student kan als hij eenmaal de Leerling sectie heeft afgerond, zich aanmelden bij Quareia voor een mentor bij de Ingewijde en Adept secties. Een Quareia mentor is geen leraar, het is meer dat hij twee functies heeft: de eerste is om te zien dat je je werk gedaan hebt (door je aantekeningen te controleren en je vragen te stellen) en er voor te zorgen dat je het werk dat je gedaan hebt volledig begrijpt. De tweede functie van de mentor is er zeker van te zijn dat de student die gementord wordt alles krijgt wat hij nodig heeft op het gebied van advies, begeleiding of discussie en middelen waar en indien dat nodig is.

De Quareia cursus is een zware cursus, en wat het zwaar maakt buiten het werk zelf is dat je dit pad alleen bewandelt, zonder leraren, aanmoedigers langs de zijlijn en moeders of idolen waar je indruk op kunt maken. We houden je voortgang bij, geven je advies, discussiëren met je en analyseren als dat nodig is, en we bevestigen dat je inderdaad de verschillende mijlpalen hebt bereikt.

Aan het einde van de Adept sectie, wordt de magiër uitgedaagd door Josephine McCarthy om zijn theoretische, technische en praktische kennis en vaardigheden te demonstreren. Als de magiër slaagt voor de tests dan wordt hij erkend als Adept Ashlar van Quareia: een Ashlar van de Steengroeve. Jouw naam zal worden bijgeschreven als adept op de Quareia rollen en je zult worden uitgenodigd voor de Fellows of Quareia (De Quareia Genoten).

De Fellows of Quareia zijn een magische familie verspreid over de hele wereld die elkaar ondersteunen als dat nodig is, samenwerken in noodzakelijke projecten en die hun collectieve kennis samenvoegen om te kunnen werken, onderwijzen en te dienen. Fellows komen uit alle geledingen van de maatschappij, waaronder wetenschappers, zakenmensen, kunstenaars, mensen uit de zorg, schrijvers en technische ontwikkelaars.

JE OPGEVEN VOOR MENTORING

Er is geen mentoring voor de Leerling sectie. Mentoring begint met het afronden van de Leerling sectie en het aanvangen met de Ingewijde sectie.

Om je op te kunnen geven voor mentoring moet je de volledige Leerling sectie van de cursus hebben afgerond en alle taken uit alle lessen hebben voltooid. Als je mentoring voor de adept sectie aanvraagt dan moet je alles van de Leerling en de Ingewijde secties hebben afgemaakt. Als je al als Ingewijde een mentor had en de ingewijde sectie met succes hebt afgerond, dan wordt je aanmelding voor een mentor voor de adept sectie automatisch goedgekeurd.

Zorg dat je al je bestanden in word of PDF formaat klaar hebt liggen en alle gevraagde plaatjes in jpg formaat. Pagina's uit handgeschreven dagboeken moet je als

gescande PDF's opsturen, of je stuurt het complete dagboek op naar een gegeven adres. Je zult wel de porto kosten van het retour pakketje moeten betalen.

Je aantekeningen, opstellen, plaatjes en dagboeken etc. worden van willekeurige lessen door een adept opgevraagd en beoordeeld. As je hebt laten zien dat je het opgegeven werk hebt gedaan en volledig hebt begrepen, dan zul je een uitnodiging krijgen om gementord te worden.

Behalve dat je voortgang in beeld wordt gebracht en dat er een adviseur in de buurt is als je hem nodig hebt, zijn er ook andere voordelen die een gementorde Ingewijde of Adept van Quareia krijgt. We kunnen je helpen om aan dingen te komen die je nodig hebt, en we bieden praktische ondersteuning met middelen als we dat kunnen. Het brengt de magische student ook in contact met de Fellows of the Quarry.

De gementorde student wordt ook uitgenodigd voor privé magische bijeenkomsten die georganiseerd worden voor de studenten. De kosten daarvan worden hoofdelijk omgeslagen en niemand maakt enige winst op deze bijeenkomsten.

Als je klaar bent om je aan te melden en je alle studie papieren en geschreven opdrachten in het goede formaat klaar hebt, stuur dan de Directeur van de Quareia School een mailtje op director@quareia.com.

DONATIES VOOR MENTORS

Mentoring is kosteloos: maar om er voor te zorgen dat het betaalbaar blijft voor alle landen in de wereld wordt mentoring uitsluitend op basis van donaties geregeld. Wat je doneert en hoe vaak is volledig jouw beslissing: het gaat om vertrouwen en we verwachten van je dat je eerlijk en oprecht bent. Als je niet kunt doneren of dat niet wenst te doen, dan kom je nog steeds voor mentoring in aanmerking als je bent goedgekeurd: doneren is volledig vrijwillig.

Alle donaties worden gebruikt om het voortgaande werk van Quareia te ondersteunen.

De donaties worden ook af en toe gebruikt om een gementorde student te helpen die niet aan de benodigde spullen of boeken kan komen die hij nodig heeft voor de cursus.

We hebben een grootse droom maar we hebben ook te maken met de wereld om ons heen en alles dat daar mee te maken heeft.

We doen dit om magie uit het dure commerciële patroon te tillen dat zo vaak opgang doet in het Westerse magische onderwijs, maar ook om er voor te zorgen dat iedereen op de wereld die Engels kan lezen en toegang heeft tot internet, die in arme landen leven of een slecht betaalde baan hebben toch toegang krijgen tot een magische opleiding van goede kwaliteit. Quareia is er voor iedereen en niet alleen voor de rijken!

Dank je!

Josephine McCarthy

Quareia als organisatie

"De reputatie van Quareia komt voort uit de rigoureuze hoge standaarden van het magische werk: je zult ze aan hun vruchten herkennen." De Quareia cursus is over een periode van 3 jaar geschreven en is gratis op internet gezet toen hij geschreven was. Er is een donatie knop bij gezet zodat mensen er aan bij konden dragen als ze dat wilden, maar het was en is nog steeds niet verplicht om te doneren of te betalen als je dat niet wilt.

In 2018 kwamen we tot de conclusie dat Quareia behoefte had aan meer supervisie en ook aan meer bescherming om te voorkomen dat het in de toekomst zou worden misbruikt, zowel van binnen als van buiten, en ook aan een echte structuur waarmee toekomstige projecten kunnen worden ontwikkeld en de gratis tekst pagina's kunnen worden uitgebreid.

Er werd een raad van advies voor studenten gevormd en een bestuursraad.

DE QUAREIA BESTUURSRAAD

De leden hiervan zijn een kleine groep mensen die zijn toegewijd aan het werk, de doelen en de objecten van Quareia. De leden zijn allemaal vrijwilligers en bestaan uit afgevaardigden van de studenten, studiebegeleiders, magische adepten en mensen die specifiek organisatorische vaardigheden meebrengen.

De Quareia bestuursleden houden de directeur van de school en de vrijwilligers in de gaten om er voor te zorgen dat er geen misbruik van macht of geld plaatsvindt.

DE STUDENTEN ADVIES RAAD

De Studenten Advies Raad bestaat uit Quareia studenten en ze functioneren als spreekbuis voor de Quareia studenten in het algemeen. Ze besteden ook extra aandacht aan de structurele, onderwijskundige en toegankelijkheid problemen voor studenten die mindervalide, LGBT of anderstalig zijn en de unieke problemen die veroorzaakt kunnen worden door verschillende culturen, rassen en religies. Ze fungeren als intermediair tussen studenten over de hele wereld en de Quareia bestuursleden, en ze brengen problemen aan het licht en komen met voorstellen voor een oplossing. Ze houden zich ook bezig met het werven van fondsen en het aandragen van suggesties voor toekomstige Quareia projecten.

DE QUAREIA FELLOWS

De overkoepelende magische gezondheid en de integriteit van het Quareia werk wordt gecontroleerd door de Quareia Fellows - Quareia Adepten die hun tijd en energie willen besteden om er zeker van te zijn dat de Quareia cursus en het bijbehorende werk op de lange termijn blijft overleven.

Noot van de vertaler

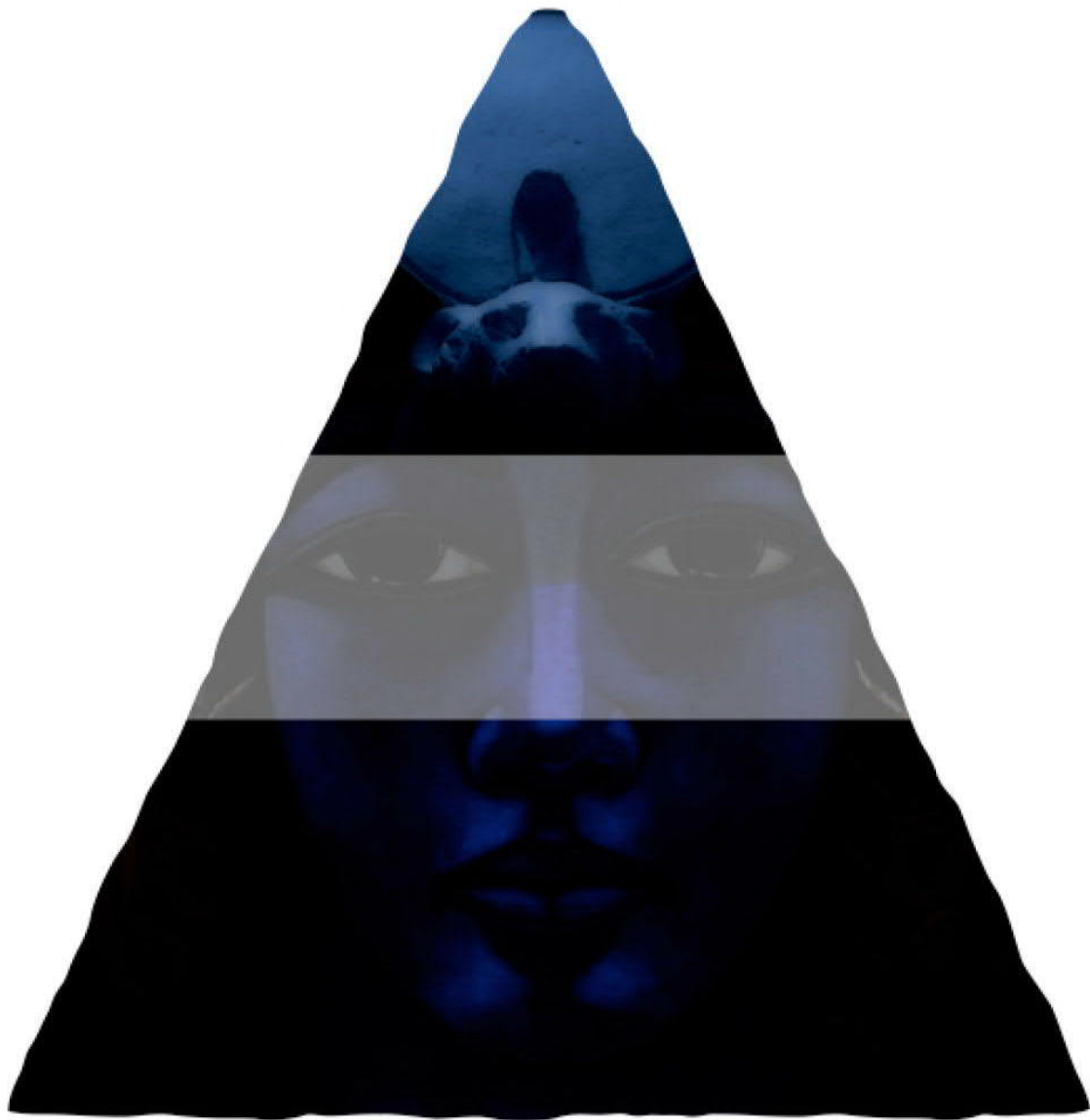
Magie, het onderwerp van het werk van Josephine McCarthy, is een zeer ingewikkeld onderwerp. Het is een onderwerp dat sterke verbindingen heeft met religie, mystiek en de Westerse Mysterie Tradities. En die hebben allemaal een eigen jargon; een woordenschat die zijn oorsprong vindt in het Hebreeuws, Grieks, Latijn, Aramees, Koptisch en, vooral in de laatste honderdvijftig jaar, het Engels. Ook is er sprake van spirituele invloeden uit het Oosten waardoor woorden een andere lading hebben gekregen dan ze vroeger hadden. En vooral door de invloed van de kerken hebben veel Latijnse en Griekse woorden ook een godsdienstige lading gekregen.

Met dit als achtergrond heb ik er voor gekozen om die woorden zo veel mogelijk naar het Nederlands te vertalen. Dat betekent dus dat ik ook de Latijnse begrippen vertaal naar hun diepere betekenis om ze te ontdoen van de lading die er door de millennia heen op is geplakt. Dat kan in eerste instantie wat gekunsteld of antiek overkomen, maar als je de woorden goed leest en tot je laat doordringen, dan zul je zien dat de teksten hierdoor duidelijker en directer worden. Ook is het zo dat je beter nadenkt over wat een woord nu echt betekent, wat er mee bedoeld wordt.

Ik heb, vanwege de ingewikkeldheid van dit onderwerp, een apart boekje geschreven waarin nader op dit onderwerp wordt ingegaan. Dat boekje bevat ook een lijst van alle door Josephine gebruikte begrippen en de door mij gebruikte vertaling ervan. Twee kanten op, zodat je ook kunt terugvinden welk woord Josephine in het Engels heeft gebruikt. Het bevat ook een diepere uitleg over het soms grote verschil tussen het Engels en het Nederlands en de uitdagingen die dat oplevert. Het boekje heet 'Quareia voor Nederlandstaligen' en is net als dit boek in elektronische vorm gratis te verkrijgen op de website www.quareiafriends.nl.

Ook wil ik er op wijzen dat ik me aan de Nederlandse taalregels houd; dat betekent dat ik het geslacht van een woord gebruik en dus naar het woord Magiër verwijs als 'hem' omdat het woord, als functie gebruikt, mannelijk is, maar ik kan er ook naar verwijzen als 'haar', als het om de persoon achter de magiër gaat. Die kan namelijk vrouwelijk zijn. Het is overigens zeer interessant om naar het geslacht van een woord te kijken omdat je daar veel over de diepere betekenis van een woord door kunt leren. Zo is het woord 'kracht' bijvoorbeeld vrouwelijk, net als het woord 'magie' zelf...

Een ander mooi voorbeeld zijn de woorden land, aarde en grond. Het woord land is onzijdig, het woord aarde is vrouwelijk en het woord grond is mannelijk, terwijl ze in wezen naar hetzelfde verwijzen, alleen de manier waarop die 'grond' gebruikt wordt bepaalt welk geslacht het woord heeft.



QVAREIA

Copyright © Josephine McCarthy 1992-2014

Alle rechten voorbehouden Niets van deze publicatie mag zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de uitgever worden opgeslagen in een geautomatiseerd gegevensbestand en/of openbaar gemaakt worden door middel van druk, fotokopie, microfilm of op welke andere wijze dan ook.